

特集

食事を作る・食べる・楽しむ

- ピープル
- ◇ アトツギ経営 1
—コーチングを活用したマネジメントについて—
有限会社ホワイト企画 代表取締役社長 坂上 公平
- ◇ なにわ医見 2
—作る人、食べる人、楽しむ人— (京)

●インタビュー

- 「噛まないフレンチ」から広がる
食の“ダイバーシティ”
—食事を楽しむということ— ④
お食事処 はんぐりー
- 正統創作料理「噛まないフレンチ」 ⑧
生野区 小林知加子
- 百聞は一口に如かず ⑨
旭区 宇都宮健弘
- 「食の平等」の哲学 ⑩
浪速区 守田 由雄

●論考

- もっと料理を楽しく身近に
—クックパッド立ち上げに携わって— ⑫
クックパッド株式会社 コーポレートブランディング部本部長
農林水産省食育推進会議専門委員
小竹 貴子
- 今こそ見直したい“上方料理”の知恵と流儀 ⑬
料理家・上方料理研究家 吉田 麻子
- 味覚センサーレオが生み出す食の可能性 ⑭
OISSY(オイシー!)株式会社 代表取締役社長 鈴木 隆一

表紙のことば

晩秋の奈良公園。紅葉が見ごろを迎えて紅葉狩の人がたくさん見られる。逆光に紅葉が映え、美しく感動しました。(泉佐野市・三好宏和)



撮影日：2022年11月27日
場所：奈良公園
カメラ：OMSYSTEM-OM1
レンズ：ED12-100mm F4ズーム
条件：F40 1/320秒 ISO400

「紅葉真盛」

- ◇ 詰碁・詰将棋 15
関西棋院 本田邦久 九段/日本将棋連盟 浦野真彦 八段
- ◇ こーひーふれいく 22
食べても太らない話
宮城県 八巻 孝之
- ◇ 桂花團治の落語的交友録 其の百四十八 24
じいじの桜～死んだ男の遺したものは…～
落語家 桂 花團治
- ◇ 悪手と好手は紙一重 ⑩ 26
「見せ場の多い好局」
関西棋院三段 渡辺 由宇
- 美術ライター・小吹隆文のおすすめ美術展ニュース⑭⑦
「コシノジュンコ 原点から現点」 28
◇ 「牛腸茂雄 写真展
“生きている”ということの証」
「生誕140年 ユリトロ展」
美術ライター 小吹 隆文
- ◇ 進取の気性・ブームを牽引する関西の作家たち⑮⑤ 30
折口信夫の常世とカミ
珈琲舎・書肆 アラビク/Luft 森内 憲
- わたしの文化評 第54回
ラーゲリより愛を込めて 32
◇ 令和4(2022)年 日本映画
樺太 1945年夏 氷雪の門
昭和49(1974)年 日本映画
こども心身医療研究所 富田 和巳
- ◇ 日本絵画を読み解く 第65回 34
白描画の魅力 —田能村竹田「蘭竹図」
嵯峨美術大学 嵯峨美術短期大学 学長 佐々木 正子
- ◇ 失われたサブカルを求めて ⑳ 36
『ナニワ金融道』と“青木雄二ユニバース”
アニメ情報サイト「アニメハック」編集部員 五所 光太郎
- ◇ 新・令和徒然草 第9回 49
表記の難しさ
浪速区 守田 由雄

INFORMATION

原稿募集	23
投稿募集	38
23年12月号予告	50
編集後記	50

今月の広告

ご協力ありがとうございました	
文化部だより	表Ⅱ
関西共同印刷所	表Ⅲ
ラジオ番組・医療どお〜ナル	表Ⅳ

ご意見・ご感想をお寄せください!

二次元コードを読み込んでお送りください。



今月の特集企画や連載物に対するご意見・ご感想をはじめ、今後の企画への要望などを募集しています。

5 類感染症移行後の新型コロナウイルス対応法

39

大阪狭山市・長尾クリニック 院長

長尾 典尚