

特集

COVID-19 —4年目の展望

- ◆ ピープル
「遊びと工夫」 1
ジャグリングパフォーマー ちゃんへん。
- ◆ なにわ医見
「コロナ禍過ぎても、教訓忘るべからず」 2
(赤影)

●論考

新型コロナウイルス拡大で浮彫になった課題と
教訓をどう活かすか ④

地方独立行政法人大阪健康安全基盤研究所 理事長 朝野 和典

コロナ専門病院として十三市民病院が果たし
てきた役割と今後の課題 ⑨

大阪市立総合医療センター 病院長、前 大阪市立十三市民病院 病院長
西口 幸雄

COVID-19
—5類移行1カ月で見えてきたリアル ⑭

日経メディカル 編集委員 三和 護

「憂い」なければ「備え」なし
—大阪府のコロナ対策からみえた課題 ⑱

毎日新聞大阪本社 記者 石川 将来

異次元の少子化対策は成功するのか？
—少子化対策と地域経済の関係を考える— ⑳

奈良女子大学生生活環境学部住環境学科 教授 中山 徹

●会員投稿

新型コロナ戦争を生き抜く
～新型コロナワクチンの日本式接種の問題点～ ㉑

吹田市 林 孝和

「マスク」から見たコロナ感染 ㉓

浪速区 守田 山雄

表紙のことば

兵庫県丹波市にある春日の田園に囲まれた標高
356mの山城です。明智光秀の丹波攻略で、赤井直
正との攻防がここでありました。

(堺市・小田 真)



撮影日：2020年8月1日
場所：兵庫県 丹波市
カメラ：Hasselblad LTD-20c
撮影条件：1/320s、f 5.0、ISO 100

「夏の黒井城」

- ◇ 詰碁・詰将棋 13
 関西棋院 本田邦久 九段/日本将棋連盟 浦野真彦 八段
- ◇ 桂花團治の落語的交友録 其の百四十五 32
 怪談牡丹灯籠 ～「文学」通は人間通!～
 落語家 桂 花團治
- ◇ 悪手と好手は紙一重⑬ 34
 「黒の好局」
 関西棋院三段 渡辺 由宇
- 美術ライター・小吹隆文のおすすめ美術展ニュース⑭
 「超絶技巧、未来へ! 明治工芸とそのDNA」
 「Parallel Lives 平行人生
 —新宮晋+レンゾ・ピアノ展」 36
 「開館60周年記念
 走泥社再考 前衛陶芸がうまれた時代」
 美術ライター 小吹 隆文
- ◇ 進取の気性・ブームを牽引する関西の作家たち⑮ 38
 彼岸と異世界
 珈琲舎・書肆 アラビク/Luft 森内 憲
- わたしの文化評 第51回 40
 ◇ 情婦 原題: Witness for the Prosecution
 昭和33 (1958) 年 アメリカ映画
 こども心身医療研究所 富田 和巳
- ◇ 日本絵画を読み解く 第62回 42
 オンリーワンのセンス — 俵屋宗達、白象図
 嵯峨美術大学 嵯峨美術短期大学 学長 佐々木 正子
- ◇ 失われたサブカルを求めて ⑯ 44
 宮崎駿監督最新作の「宣伝をしない宣伝」
 アニメ情報サイト「アニメハック」編集部員 五所 光太郎
- ◇ 新・令和徒然草 第6回 46
 「かたち」の美
 浪速区 守田 由雄
- ◇ こーひーぶれいく 47
 “おもしろさ”で評価される時代
 宮城県仙台市 八巻 孝之

INFORMATION

原稿募集	31
読者FAX直送便	59
23年7月号予告	60
編集後記	60

今月の広告

ご協力ありがとうございました	
文化部だより	表II
こども心身セミナー 案内	8
株式会社ツムラ	48
(株)関西共同印刷所	表III
ラジオ番組・医療どお〜ナル	表IV