

# 特集

## ガイドライン そもそも

- ◇ ピープル \_\_\_\_\_ 1  
作程考「絵の中の男の話」  
美術家 渡辺 英司
- ◇ なにわ医見 \_\_\_\_\_ 2  
ガイドライン・そもそも論 (拓)

### ●論考

- 診療ガイドライン そもそも ④  
京都大学大学院医学研究科  
社会健康医学系専攻 健康情報学分野 教授  
中山 健夫
- 血圧の“正常値”とは何か? ⑨  
中部大学総合工学研究所 特任教授 武田 邦彦
- ELSI (倫理・法・社会的見地) から見た  
医師の裁量と患者の自己決定 ⑬  
佛教大学 医学概論 教授、内科医 村岡 潔
- 診療ガイドラインが  
医療訴訟に与える影響 ⑰  
医師・弁護士 田邊 昇
- 診療ガイドラインは誰のため ⑳  
医療ジャーナリスト 北澤 京子
- EBM (Evidence-Based Medicine) は  
Cookbook Medicine ではない ㉓  
爽秋会クリニカルサイエンス研究所 代表 瀬戸山 修

### ●会員投稿

- 老後破産 ㉔  
東大阪市 宮本 一良
- オーロラを観に行く ㉗  
東大阪市 竹谷 正

## 表紙のことば

### 「河口湖の早春」

釣り人が待ちわびていた春が、河口湖にやってきた。久しぶりの快晴。ポカポカ陽気に誘われ釣り糸をたらず釣り人に、富士山まで微笑んでいる情景が印象的でした。(阪南市・藪下 隆三)



撮影日：2015年3月20日  
カメラ：Canon EOS 6D  
レンズ：28-300mm タムロン  
絞りシャッター：F13 iso400 1/400

- ◆ 詰碁・詰将棋 25  
 関西棋院 本田邦久 九段 / 日本将棋連盟 有吉道夫 九段
- ◆ 桂花團治の落語的交友録 其の六四 30  
 お玉牛 ～春團治師匠からのサプライズ～  
 落語家 桂 花團治
- ◆ 囲碁上達への道「悪手手直しクリニック」 32  
 級位者には絶好の教材  
 関西棋院九段 滝口 政季
- ◆ 美術ライター・小吹隆文のお勧め美術展ニュース⑬ 34  
 「マルモッタン・モネ美術館所蔵 モネ展  
 『印象、日の出』から『睡蓮』まで」  
 「第2回 PATinKyoto  
 京都版画トリエンナーレ 2016」  
 「光紡ぐ肌のルノワール展」  
 美術ライター 小吹 隆文
- ◆ 進取の気性・ブームを牽引する関西の作家たち⑦⑩ 36  
 三枝和子『珈琲館木曜社』  
 珈琲舎・書肆 アラビク/Luft 森内 憲
- ◆ 高槻新士のイチオシ!美酒らんの店めぐり⑪ 38  
 酒と肴 Sai  
 日本酒文化ジャーナリスト 高槻 新士
- ◆ バックパッカー入門③ 40  
 お薬ポーチの中身について  
 ノンフィクション作家 中村 安希
- ◆ 私の文化評「ドキュメンタリーを観よう」④ 42  
 天と地の時間が交錯する チリ・アタカマ  
 砂漠——「光のノスタルジア」  
 西区・ながほり通り診療所 堀 忠
- ◆ 戦争への坂道を転げ落ちた 10年間⑥ 44  
 昭和 15(1940)年・紀元は 2600 年  
 —配給制、そして日独伊三国同盟—  
 本誌顧問 野村 拓
- ◆ なにわの伝説 258 (なにわの郷土史 404) 46  
 栗生の怪女  
 地域史研究者 三善 貞司

## INFORMATION

FAX 直送便	48
4月号予告	56
編集後記	56

## 今月の広告

ご協力ありがとうございました

文化部だより	表Ⅱ
共済部だより	表Ⅲ
榊医学通信社	表Ⅳ