

特集 金

- ◇ ピープル _____ 1
姿勢について
ライター 多田 謙吾
- ◇ なにわ医見 _____ 2
真の輝きを見定める (赤影)

●会員投稿 金

- ゴールド _____ ④
東大阪市 宮本 一良
- 金曜日の夕診には気を付ける!! _____ ⑤
平野区 昼あんどん
- わたしの金言 _____ ⑥
H. M
- 現代「金」考 _____ ⑦
高槻市 山口研一郎
- 金の価値 _____ ⑨
尼崎市 太田 崇喜
- 黄金の時代に生まれた太陽の塔 _____ ⑩
豊中市 森田 重治
- 金 _____ ⑩
豊中市 森田 重治
- 『金』と言えば _____ ⑪
天王寺区 中澤まゆみ
- 佐渡金山と地震 _____ ⑫
浪速区 守田 由雄

●論考

- 「金城」 _____ ⑭
一大阪城の知られざる歴史
元大阪城天守閣館長 渡辺 武
- わが国の金貨の歴史 _____ ⑳
独立行政法人造幣局 造幣博物館元館長 塩川 幸男
- 金を作り出す世界 _____ ㉔
弘前大学人文学部 教授 須藤 弘敏
- 黄金比はなぜ「黄金に輝く」のか _____ ㉘
学校法人佐々木学園 鷺谷中学・高等学校 数学科部長 渡邊 泰治
- 金と触媒化学 _____ ㉓
金の茶室から金ナノ粒子触媒へ —
大阪大学大学院理学研究科 教授 奥村 光隆
- 会員の生活と経営を支える共済制度 _____ ㉖
全国保険医団体連合会 理事 (共済・社保担当) 森 明彦
- 時は『金』也 _____ ㉙
一時間を上手に使う方法
和田秀樹ところと体のクリニック 院長、国際医療福祉大学 教授 和田 秀樹

表紙のことば

「黄金の時代に生まれた太陽の塔」

EXPO '70の頃が戦後日本の黄金の時代だったのかも知れない。45年間、千里の丘に立ち尽くす太陽の塔を見上げるたびに、慎ましく、平和に、健康なからだと健全な国家こそが何よりも大切なのだとの思いに到る。

(豊中市・森田 重治)

撮影日時：2015年10月28日16時5分50秒
撮影機材：EOS5D MkII & EF LENS

「黄金の時代に生まれた太陽の塔」

- ◆ 詰碁・詰将棋 19
 関西棋院 本田邦久 九段 / 日本将棋連盟 有吉道夫 九段
- ◆ 桂花團治の落語的交友録 其の六二 44
 みかん屋 ～受容の文化～
 落語家 桂 花團治
- ◆ 新春対局 46
 奥田先生が本田邦久九段に挑戦
 関西棋院九段 滝口 政季
- ◆ 美術ライター・小吹隆文のお勧め美術展ニュース⑥1 52
 「エッケ・ホモ 現代の人間像を見よ」
 「横尾忠則 幻花幻想幻画譚」
 「山本爲三郎没後 50 年 三國莊展」
 美術ライター 小吹 隆文
- ◆ 進取の気性・ブームを牽引する関西の作家たち⑥8 54
 山崎豊子『花のれん』
 珈琲舎・書肆 アラビク/Luft 森内 憲
- ◆ 高槻新士のイチオシ!美酒らんの店めぐり②9 56
 きん弥
 日本酒文化ジャーナリスト 高槻 新士
- ◆ 新連載 バックパッカー入門① 58
 バックパッカーとは何者なのか?
 ノンフィクション作家 中村 安希
- ◆ 戦争への坂道を転げ落ちた 10 年間④ 60
 昭和 13(1938)年・国家総動員法
 —提案理由の説明 2 分間—
 本誌顧問 野村 拓
- ◆ なにわの伝説 256 (なにわの郷土史 402) 62
 鬼に喰われた姫 ②
 地域史研究者 三善 貞司

INFORMATION

投稿募集	13
2月の予定	13
原稿募集	43
FAX 直送便	64
編集後記	74

今月の広告

ご協力ありがとうございました

文化部だより	表Ⅱ
㈱ダイナミクス	43
文化部だより	表Ⅲ
㈱関西共同印刷所	表Ⅳ