

特集

サードプレイスをご存知ですか

- ◆ ピープル _____ 1
静かな存在
グラフィックデザイナー 角谷 慶
- ◆ なにわ医見 _____ 2
サードプレイスとシェア (景)

●論考

- サードプレイスとしてのカフェ
common cafe 山納 洋 ④
- 第3空間としての居酒屋
—目指すべき社会のモデルとして— ⑧
早稲田大学人間科学学術院 教授 橋本 健二
- “サードプレイス”そこは自己を再創造する場所
同志社大学政策学部総合政策科学研究科 教授 井口 貢 ⑫
- サードプレイスで遇うということ
—臨床哲学から考える— ⑰
大阪大学コミュニケーションデザイン・センター 特任教授 西川 勝
- アートを媒介とするサードプレイス
—此花での活動を通じて ⑳
ギャラリスト、インディペンデント・キュレーター 山中 俊広
- 地域の居場所としてのコミュニティカフェ ㉔
実践女子大学生生活環境学科 教授 橘 弘志
- なぜサードプレイスは必要なのか? ㉑
甲南大学文学部 准教授 阿部 真大

表紙のことば

4月1日万博公園に行った時、偶然大阪府への
移管式典がありイベントで若きチアガールの素
晴らしい演技を見ることができました。

(平野区・吉田一雄)

「
躍
動
」



撮影日：2014年4月1日
場 所：万博記念講演
カメラ：Canon-EOS-Kiss-X61
レンズ：キャノン 28-135mm

- ◆ 詰碁・詰将棋 11
 関西棋院 本田邦久 九段 / 日本将棋連盟 有吉道夫 九段
- ◆ 桂花團治の落語的交友録 其の五五 34
 一眼国～マイノリティーからの眼差し～
 落語家 桂 花團治
- ◆ 囲碁上達への道「悪手手直しクリニック」 36
 生きているのか、死んでいるのか
 関西棋院九段 滝口 政季
- ◆ 美術ライター・小吹隆文のお勧め美術展ニュース④ 38
 「高松次郎 制作の軌跡」
 「特別展 大坂
 ー考古学が語る近世都市ー」
 「昔も今も、こんびらさん。
 ー金刀比羅宮のたからものー」
 美術ライター 小吹 隆文
- ◆ 進取の気性・ブームを牽引する関西の作家たち⑥ 40
 難波利三
 珈琲舎・書肆 アラビク/Luft 森内 憲
- ◆ 高槻新士のイチオシ!美酒らんの店めぐり② 42
 大阪焼トンセンター
 日本酒文化ジャーナリスト 高槻 新士
- ◆ なにわの伝説 249 (なにわの郷土史 395) 44
 文福茶釜
 地域史研究者 三善 貞司
- ◆ 南の果て南極へ 第1回 46
 南極物語
 東大阪市 竹谷 正
- ◆ ほんだな 48
 「国策」による犠牲に抗議する
 此花区 小山 高澄

◆「机上医療短篇集」はお休みします。

INFORMATION

6月の予告	30
6月号予告	56
編集後記	56

今月の広告

ご協力ありがとうございました

文化部だより	表Ⅱ
株式会社ダイナミクス	19
㈱関西共同印刷所	表Ⅲ
共済部だより	表Ⅳ