

◇ ピープル 1  
—大産地を夢見て  
奈良からアートを発信する

現代美術ギャラリー経営 野村 ヨシノリ

◇ なにわ医見 2  
後医は名医…か (赤影)

特集

新患はなぜ来たか  
—新患アンケート結果を考察する

●はじめに

アンケート調査「新患はなぜ来たのか」企画趣旨と目的 ④  
城東区・笹川皮フ科 院長 笹川 征雄

●インタビュー

—新患アンケート結果を読む  
患者の目線 医療の課題 ⑤  
岐阜大学医学部医学教育開発研究センター教授  
藤崎 和彦先生に聞く

●論考

患者はなぜ転院してきたのか ⑫  
—開業医の立場から日臨皮アンケート結果を考える  
たつみ皮膚科クリニック 院長 巽 祐子

病院の立場から見た新患アンケート結果  
と考察 ⑬  
富田林病院 皮膚科・形成外科部長 中川 浩一

漢方を希望する新患への注意点 ⑳  
—投薬と情報提供のポイント  
高橋皮膚科 院長 高橋 邦明

患者とのトラブルを回避するためのコ  
ミュニケーション技法 ㉑  
大阪医科大学皮膚科学教室 准教授 上田 英一郎

トラブルを最小限に止める 事例から見る接遇  
のポイント ㉒  
医師/弁護士/元大阪府保険医協会理事 田邊 昇

「新患アンケート」結果を読む ㉓  
本誌編集部部長 宇都宮 健弘  
本誌編集部 笹川 征雄

●資料

新患アンケート「質問用紙」 ㉔

表紙のことば

「晩秋の息吹」

11月1日を中心として、和歌山県高野龍神沿いの野迫川村の紅葉と、東北裏磐梯の時期が重なっている。今回、何年か振りに挑戦したが、少し時期がずれ、期待したものとはならなかったが、それなりのものになったようである。(撮影場所：山形県磐梯高原) (旭区・加藤 甫明)



撮影日：2006年10月28日  
カメラ：キャノンEOS・1N  
レンズ：キャノンEF 70～200 F 2.8  
絞 り：F 11 オート  
フィルム：フジプロビア 100 F

◆ 詰碁・詰将棋 関西棋院 本田邦久 九段 / 日本将棋連盟 有吉道夫 九段	15
◆ 囲碁上達への道「悪手手直しクリニック」⑤ 封鎖できるものは封鎖しよう 関西棋院九段 滝口 政季	44
◆ 桂蝶六の落語的交友録 其の式六 百年目～ポリロールの薦め～ 落語家 桂 蝶六	46
◆ 美術ライター・小吹隆文のお勧め美術展ニュース⑤ 「エル・グレコ展」 「大エルミタージュ美術館展」 「シャガール展 2012」 美術ライター 小吹 隆文	48
◆ 進取の気性・ブームを牽引する関西の作家たち⑫ ラブコメについて (続き) 珈琲舎・書肆 アラビク/Luft 森内 憲	50
◆ 松田恵の美味しいだけでは食いたらない⑫ オルガンジー フリーランスライター&エディター 松田 恵	52
◆ わたしの文化評「ドキュメンタリーを見よう」⑤ 家族のあり方、人間の尊厳を問う —「毎日がアルツハイマー」 西区 堀 忠	54
◆ なにわの伝説 220 (なにわの郷土史 366) 旅に病で夢は 地域史研究者 三善 貞司	56
◆ ほんだな 人権は死者においても尊重されるべき 箕面市 武田 勝文	58
◆ ほんだな これからの「暮らし」を考える指針 城東区 守田 由雄	59
◆ なにわ友あれ プロのヴァイオリニスト 阿倍野区 大谷 英一	60
◆ 医学と文学とのデュエット⑫ 医学史資料リサイクル 十字の園診療所 後藤 幸一	75

INFORMATION

8 / 9 月の予定	60
FAX 直送便	61
7月号予告	76
編集後記	76

今月の広告

ご協力ありがとうございました

文化部だより	表II
(株)ダイナミクス	31
武田薬品工業株式会社	62
女性医師の会	表III
保険医年金	表IV

テキ  
ス  
ト

ここまでわかった最新のCKDの管理

63

大阪府立急性期・総合医療センター 腎臓・高血圧内科 主任部長  
椿原 美治